

Interview met... Cabaretier Maarten Westra Hoekzema over zijn nieuwe voorstelling



ALEXIA LEYSEN

Van alles dat lukt naar antidepressiva: hoe is dat gegaan?

'Mijn vorige voorstelling, *Tired of Being Young*, ging over hoe alles mislukte. Die voorstelling werd heel goed ontvangen dus ik stond opeens voor volle zalen. Ik raakte helemaal van slag door de verkoop van de kaartjes, ik was de hele dag alleen maar bezig met het checken van de kaartverkoop en het plaatsen van advertenties. Tot ik op een dag tijdens mijn show het gevoel had alsof ik doodging. Dat bleef een half jaar zo doorgaan tot iemand tegen me zei: "Zou je niet wat rust nemen? Anders gaat het mis." Al mijn dromen kwamen uit, maar ik merkte dat ik niet gelukkig was. Ik ben gaan nadenken over mijn dromen. Waren het wel mijn eigen dromen? Of waren het slechts ideaalbeelden die ons zijn opgedrongen door vorige generaties, zoals een gezin en een mooi huis?'

Hoe sta je nu tegenover succes ten aanzien van vroeger?

'Het nastreven van je dromen maakt je niet gegarandeerd gelukkig, maar het niet nastreven ervan gegarandeerd niet. Dromen moet je ook kunnen laten varen wanneer het niet lukt.'

Waar verheug je het meest op?

'Ik verheug me op het vele optreden, tijdens de try-outs is er veel gelachen. Het is een heel persoonlijke voorstelling en ik praat direct tegen de mensen. Het is ook sowieso fijn om een nieuwe voorstelling te maken, ik groei ervan.'

Waarom moeten we komen kijken?

'De lat ligt hoog want we hebben vaak het gevoel dat we een perfect leven moeten leiden. We hebben hard gewerkt en veel voor elkaar gekregen maar zijn niet altijd gelukkig. Over die worsteling gaat de voorstelling. Ik hoop dat mensen zich in die worsteling zullen herkennen en dat ik ze aan het lachen kan maken.'

Cabaret Toen eindelijk alles lukte

Het zat Maarten Westra Hoekzema vroeger niet mee en opbeurende leuzen zoals 'the sky is the limit' en 'alles kan, zolang je maar wil' maakte dat hij zich nóg ellendiger ging voelen dan hij al deed. Hij modderde tijdlang maar wat aan, totdat zijn voorstelling *Tired of Being Young* aansloeg bij het grote publiek. Kort daarna ontmoette hij zijn droomvrouw en vond hij een huis. Eind goed al goed, zou je denken – maar Hoekzema eindigde aan de antidepressiva. Over deze plottwist maakte de cabaretier een humoristische voorstelling, die tot en met het voorjaar in verschillende theaters door het land te zien is.



ALEXIA LEYSEN



Tentoonstelling Fré Cohen

De Joods-Nederlandse kunstenaar Fré Cohen (1903-1943) veroverde met haar illustraties een prominente plek in de grafische mannenwereld. Haar werk is zeer divers, zo maakte Cohen in de korte tijd dat ze leefde een heel aantal posters en affiches voor vakbonden en socialistische corporaties maar waagde ze zich ook aan kleurrijke, romantische aquarellen en pastellen. Ze begon haar portfolio in de stijl van de Amsterdamse School, met veel geblokte letters en af en toe een zwierende lijn, maar gaandeweg werd haar werk steeds soberder en strakker van vorm. *De overzichtstentoonstelling van het werk van Fré Cohen is tot en met september 2022 te zien in Museum Het Schip, Amsterdam*

Film

Alles op tafel

In de film *Alles op tafel*, van de makers van *Gooische vrouwen*, komen zeven vrienden samen voor een diner. Aan het begin van de avond stelt iemand voor om elk appje en mailtje dat op de telefoons binnenkomt met de groep te delen. De spanning stijgt al snel. Wie heeft wat te verbergen en hoe goed kennen de vrienden elkaar eigenlijk? Met o.a. Lies Visschedijk, Linda de Mol, Eva Crutzen en Ramsey Nasr. Nu te zien in de bioscoop



MARTIN VAN GELDEREN

Tentoonstelling

Schitterend glas

Om het dertigjarig bestaan van het Amstelveelse Museum JAN te vieren is er een mooie tentoonstelling samengesteld, *Schitterend glas*. De focus ligt op modern sculpturaal glas, met werken van kunstenaars zoals Stanislav Libenský en Jaroslava Brychtová, Vaclav Cigler en Bohumil Eliáš. Er zijn kommen met een fascinerend lichtspel (Peter Bremers), glas met een sobere esthetiek (Ritsue Mishima) en bijzondere vazen. Tot en met 31 december 2021



MUSEUM JAN



Theaterconcert Dorona Alberti en ensemble | The Music from James Bond

Ter gelegenheid van de 25ste Bond-film geven Dorona Alberti (Gare du Nord), Tim Akkerman (voormalig Direct) en het Metropole Orkest een spetterend concert met de iconische muziek van verschillende Bond-films. Alberti brengt de nummers ten gehore in samenspel met het orkest bestaande uit onder meer percussie, bas, piano, strijkers en bas. *Deze maand onder meer in Den Haag en Maastricht.*

KITTY VAN DE WAART

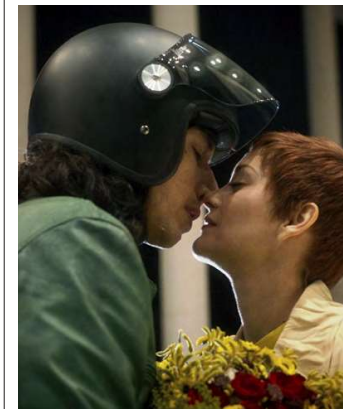


MARK ENGELLEN

Film

Annette

Mocht de film *La La Land* tot je favorieten behoren, dan zal *Annette* (lovend ontvangen in Cannes) ook bij je in de smaak vallen. In deze musicalfilm met psychologisch drama zien we hoe het leven van de stand-upcomedian (Adam Driver) en zijn vrouw (Marion Cotillard) aanzienlijk verandert wanneer ze een kind krijgen. Een aparte maar wonderbaarlijke film die je de adem ontnemt. Vanaf 25 november in de bioscoop te zien



SEPTEMBER FILM



SABINE ROVER

Podcast

Wat je niet leert

Er is zo veel wat je níét leert op school, maar wel had willen weten. En juist daarom is de podcast *Wat je niet leert* (NPO 3 FM/ NTR) in het leven geroepen, gewoon om even te babbelen over verschillende topics die je buiten het klaslokaal leert, zoals geld, alleen zijn, risico nemen, grenzen aangeven en echte vriendschap. Fijne podcast om op een laagdrempelige wijze na te denken over levenslessen.



Podcast

Eitje

Wat als je een vrijgezelle dertiger bent met een kindervens? Podcastmaker Marjolijn van der Star wil dolgraag kinderen, maar de man ontbreekt. Ze kiest voor een donor, maar dat blijkt zo gemakkelijk nog niet. Over de vanzelfsprekendheid rondom het maken, nemen, krijgen en willen van kinderen gaat Van der Starre in gesprek met vrienden en kennissen, en zijn we getuige van haar reis richting het moederschap.